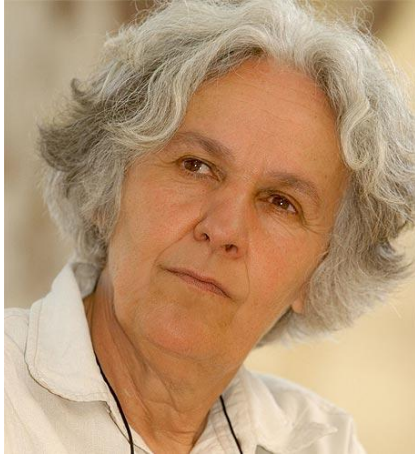


UN LYCEE AU SOLEIL



OU QUAND LE LYCEE
DEVIENT THEATRE

VENDREDI 9 AVRIL 2010 - EDITION SPECIALE

SOMMAIRE

Ariane Mnouchkine, une femme débordante d'énergie !
À lire p. 1

Très grande satisfaction de Monsieur Berthomé qui souhaite voir le projet se renouveler !
À lire p. 2

Ce n'est pas à voir, c'est à vivre !
Témoignages d'élèves p. 7 et 10



- p.1 : Ariane Mnouchkine, une femme débordante d'énergie qui sait ce qu'elle veut.
- p.2 : Très grande satisfaction de Monsieur Berthomé qui souhaite voir le projet se renouveler !
- p.3 : Récits d'exils, rencontre de six exilés.
- p.3 : Dialogues, débats de femmes de la Révolution
- p.4 : Lord of the flies, des élèves enthousiastes, motivés et dynamiques !
- p.4 : En attendant Godot.
- p.5 : A la poursuite d'Elmire !
- p.6 : Les idéologies, exposition de caricatures au CDI...
- p.6 : Tartuffe.
- p.6 : Of Mice and women.
- p.7 : Ça avance - Echos poétiques.
- p.7 : Quand les arts plastiques présentent le naufrage...
- p.8 : La parade de la Commedia dell'arte.
- p.8 : Les Guetteurs.
- p.8 : Autour de Médée.
- p.9 : Un lycée au soleil, le journal.
- p.10 : Les élèves témoignent...

Ariane Mnouchkine, une femme débordante d'énergie, qui sait ce qu'elle veut !

Pourquoi Ariane Mnouchkine ?

L'idée a mûri après la venue au lycée de Bertrand TAVERNIER en février 2009 car je souhaitais construire un projet autour d'une personnalité aussi forte mais dans un autre domaine artistique comme le théâtre : Ariane travaille depuis les années 1960 et son travail a vraiment une particularité.

Après l'avoir vue dans plusieurs pièces de théâtre et notamment dans son dernier spectacle, je l'ai rencontrée avec les élèves le 10 février 2010. Elle crée actuellement un nouveau spectacle.

Mais qui est Ariane MNOUCHKINE ?

Cette dame de 71 ans est débordante d'énergie ; c'est quelqu'un d'intransigent qui sait ce qu'elle veut et qui fait tout pour parvenir à ses fins. Elle parle de ce qu'elle considère important : les valeurs fondamentales comme la justice ou l'égalité. La dernière de ses œuvres est d'ailleurs basée sur l'égalité.

Elle aime s'amuser avec les comédiens qui font des improvisations.

Son dernier spectacle « Les naufragés du fol espoir », d'une durée de quatre heures, a été tourné en deux temps avec 30 comédiens. Il s'agit d'une comédie assez drôle avec une musique en direct de Jean-Jacques Lemaître où les changements de costumes se font près de la scène où l'on voit les acteurs se préparer. La critique, très bonne, est unanime.

Sa réaction a été très positive lorsque nous l'avons sollicitée car son théâtre sensibilise la société toute entière et certains de ses spectacles font l'objet d'études au baccalauréat. Elle se préoccupe des lycéens car « ils sont les spectateurs de demain ».

Elle est curieuse de voir ce qui a été fait au lycée.

Quels sont les objectifs attendus d'une telle manifestation au Lycée ?

L'objectif principal de cette manifestation au Lycée Notre-Dame est de faire « **bouger les profs, les élèves** », d'occasionner une ouverture d'esprit, d'inciter le public à aller vers le théâtre, de créer du mouvement, de la curiosité, de la culture, d'impliquer les élèves en utilisant un spectacle non figé à des fins pédagogiques : jamais la même scène, on voit tous les costumes, les acteurs qui se changent,...

Interview d'Emmanuel BOUREAU, enseignant en Histoire Géo, à l'initiative du projet Ariane MNOUCHKINE...



Emmanuel Boureau



Ariane Mnouchkine

Très grande satisfaction de Monsieur Berthomé qui souhaite voir le projet se renouveler !

Interview de Philippe BERTHOMÉ,
Chef d'établissement du Lycée
Notre-Dame de Challans



Philippe Berthomé



Quelle a été votre réaction lorsqu'on vous a présenté ce projet ?

J'ai vraiment été très satisfait. Un enseignant a su motiver et rassembler des professeurs de tous domaines.

Pourquoi avez-vous soutenu ce projet ?

Cette manifestation rentre totalement dans le projet d'Etablissement (création d'un environnement culturel et artistique) avec le rassemblement de tous.

Quel est l'apport pour les élèves ?

Les acteurs concernés peuvent travailler dans leur domaine ; c'est aussi la découverte du théâtre pour les autres. Acteur ou spectateur participant, l'acteur peut devenir spectateur.

Quel est votre implication dans ce projet ?

J'ai soutenu ce projet, les personnes qui y participent car c'est une idée originale. J'ai présidé la parade d'ouverture le mardi matin.

Quel est l'impact pour le lycée dans sa globalité ? En interne et en externe ?

L'impact pour le lycée est, tout d'abord en interne un changement de fonctionnement avec une atmosphère sympathique de convivialité entre adultes et élèves ;

De manière externe, les parents sont concernés par l'invitation à la soirée vernissage ; l'événement est couvert par des journalistes ; enfin c'est un support de communication sur ce qui se vit de culturel, d'artistique au lycée.

Souhaitez-vous renouveler ce genre de manifestation autour d'un autre thème ? Cinéma, musique...

Il est tout à fait envisageable de reconduire ce genre de projet mais il ne doit pas venir de la direction.
« Je tire mon chapeau à Emmanuel BOUREAU ! »

RECITS D'EXILS : 6 RENCONTRES D'EXILÉS

Interview de Christelle Guston et des élèves du groupe « Récits d'exils »

Qu'allez vous présenter ?

C'est le récit de six rencontres d'exilés. Ce travail est réalisé par des élèves de terminale professionnelle secrétariat et comptabilité. Le projet a commencé en septembre avec une réflexion sur le thème de l'altérité, et depuis février la rédaction et théâtralisation de la lecture des textes.

Quels sont les objectifs ?

Faire comprendre la difficulté, la souffrance des situations d'exil dans le monde, aller à la rencontre de gens différents de nous pour les comprendre et pour apprendre sur soi-même, et changer le regard sur les autres.



Vos impressions ?

Je suis très contente de l'acceptation et de l'implication des élèves qui ont tout de suite adhéré au projet. Par ailleurs, je suis ravie que les classes d'enseignement professionnel et d'enseignement général partagent un projet commun. Enfin, je suis très fière du spectacle réalisé par les élèves. Je remercie C.GABORIAU pour la mise en scène et les autres profs qui ont laissé du temps pour la préparation du projet.

DIALOGUES – DEBATS DE FEMMES DE LA REVOLUTION

Interview d'Elisabeth Lavenier

Pouvez-vous nous présenter le travail des élèves ?

Le dialogue sous la Révolution est un récit des événements de la Révolution, raconté en dialogues avec des personnages qui ont existé, qui auraient pu se rencontrer et qui vont échanger leur point de vue.

Le débat des femmes de la Révolution est une rencontre entre 15 femmes célèbres de la Révolution qui évoquent la manière dont elles l'ont vécue.

Quels élèves ont travaillé ces pièces ?

Ce travail est réalisé par une classe de seconde et quelques élèves de 1ère. C'est le programme de seconde qui fait partie du savoir de l'élève.

Ce travail a été réalisé par rapport au projet à Paris. Pour les élèves de 1ère cela permet de se remémorer le programme de seconde.

Depuis quand travaillez-vous sur ce sujet ?

Le travail a démarré en janvier 2009 pour les élèves de 1ère et depuis un mois avec ceux de seconde.

Quels sont les objectifs ?

Avoir une expérience de travail collectif, travailler différemment, faire plaisir.

Vos impressions ?

Ce n'est « **que du bonheur !** » avec beaucoup de travail. Cela permet que tout le lycée soit ouvert, d'avoir un regard positif. « Je remercie les élèves ».

LORD OF THE FLIES... DES ELEVES ENTHOUSIASTES, MOTIVES ET DYNAMIQUES !!!

Interview de Christian Gaborieau

Vos impressions :

« Très bonne initiative du lycée, c'est vivant et agréable ! »



Pouvez-vous nous résumer la pièce jouée ?

C'est l'extrait d'une pièce d'Ariane qui a été étudiée avec les élèves depuis septembre qui raconte l'histoire d'un avion qui s'écrase sur une île déserte. Les écoliers naufragés tentent de se reconstruire. Après ce naufrage, on peut constater que deux groupes d'écoliers se sont formés : celui des sauvages et celui des civilisés.

Depuis quand vos élèves travaillent-ils sur ce projet ?

Les élèves ont, dès la rentrée scolaire, étudié des extraits de pièces d'Ariane et depuis janvier ils travaillent sur le texte en anglais. Les élèves ont toujours été très motivés, très enthousiastes face à ce projet. Ils débordent de dynamisme et ont immédiatement eu des réactions positives lorsque je leur ai présenté le projet..

Témoignage de James : « Le projet se déroule au mieux ; il faudrait recommencer souvent ! »

EN ATTENDANT GODOT

Interview de Pierre-Jean Eveillé

La pièce a été choisie par le metteur en scène, comédien (Cédric Gaudeau !) et moi-même car c'est une pièce contemporaine du XX^{ème} siècle et le nombre d'élèves correspondait au nombre de comédiens (25). C'est une pièce importante où les deux personnages principaux (Vladimir et Estragon) attendent GODOT... qui ne viendra jamais ! Ils parlent de leur vie et de leurs difficultés. Cette pièce aborde les problèmes de communication entre les êtres humains. Il s'agit d'un théâtre de l'absurde qui évoque le sens de la vie, plus comique que tragique. Apparaissent deux autres personnages : Pozzo et son esclave Lucky (le dominant et le dominé).

Les élèves qui participent à la pièce viennent de 3^{ème} PVP, BEP Vente Action Marchande, seconde, première et terminale générale et technologique. Nous avons commencé à travailler en novembre 2009. Les objectifs d'un tel projet sont très variés : faire travailler les lycéens sur l'expression orale et corporelle, découvrir le texte théâtral, amener la réflexion sur le travail de mise en scène, prendre l'autre en considération, respecter le travail des autres et apprendre à se montrer en public. Merci aux élèves d'art qui ont participé au décor et à la mise en scène.

Vos impressions : « les élèves sont très présents, ont bien progressé, dans une bonne ambiance et le respect de l'autre. »

**La pièce sera entièrement jouée
vendredi 9 et samedi 10 avril dans
l'amphithéâtre à 20h30. (tarifs : 5€ - 3€)**

A LA POURSUITE D'ELMIRE ... Extraits de Tartuffe

Interview de Christiane Charrier

Cette pièce a été choisie parce que nous l'avons travaillée pendant six semaines avec les élèves. Ariane avait déjà monté cette scène en 1993 et a fait un film sur Molière.

Tartuffe est un escroc, hypocrite qui se sert de la religion pour déguiser ses intentions malhonnêtes : il convoite la femme de son bienfaiteur. La scène choisie est l'adaptation de la scène VI, Acte IV de Tartuffe : **c'est le moment où l'on voit son vrai visage.**

Ce travail a été réalisé avec des élèves de seconde pas forcément destinés à la série L et a débuté après les vacances de février.

Quels étaient les objectifs ?

Comparer des mises en scènes, découvrir le théâtre classique et la mise en scène contemporaine, et inciter au jeu théâtral.

Vos impressions ?

« Un énorme plaisir de découvrir le talent caché des élèves, de voir évoluer la timidité de chacun. Le répertoire classique est inépuisable ! Ariane sait dépoussiérer ce théâtre pour qu'il soit contemporain.

C'est une prise de liberté ; l'élève est rarement exposé seul : « **jouer en équipe** », apprendre à travailler en groupe, situation d'apprentissage différente. »



DES ELEVES TEMOIGNENT ...

Quentin et Laurie de 2 R

« C'est un projet intéressant, qui offre une autre façon de vivre les cours de français. Cela nous permet de vaincre notre timidité. »

LES IDEOLOGIES : EXPO DE CARICATURES AU CDI !!!

Interview de Fabrice Chaillou



Les élèves de 1^{ère} S travaillent depuis février sur une exposition de caricatures sur différents thèmes : la propagande, Hitler, l'idéologie communiste, le nazisme, l'anarchie, les arts et l'idéologie.

Ce projet a permis de comprendre ce qu'est une idéologie, les convictions qui l'accompagnent et comment elle se transmet par l'art.

Vos impressions : « Les élèves se sont bien investis ; c'est une autre forme de l'histoire, une mise en relation entre l'art plastique et l'histoire. Un travail très intéressant, une autre manière d'appliquer les cours ! »

TARTUFFE

Interview d'Aurélie Chauvet

Pièce sympathique dans un registre comique et complexe. Ariane avait mis en scène cette pièce. C'est l'histoire d'hommes qui s'immiscent dans une famille pour en prendre le pouvoir, maîtriser les mentalités, pour contrôler le maître de la famille Orgon. Ce travail a été réalisé avec 33 élèves de seconde : il y a eu une séquence d'étude en janvier et depuis deux semaines ce sont les répétitions théâtrales. Grâce à un tel projet, les élèves ont incarné un personnage, joué sur scène, et utilisé des types de comiques vus en cours.

Vos impressions :
« Ce projet a pris du temps, l'organisation était complexe et c'est difficile de mettre en scène ce projet dans le lycée mais c'est très riche, très intéressant, génial ! »

OF MICE AND WOMEN

Interview d'Olivier Denis

Cette pièce a été écrite par les élèves. C'est l'histoire d'une famille anglaise dans laquelle il ne reste que des femmes car le fils aîné est parti à la guerre. Ce travail a été réalisé par des élèves de 1^{ère} européenne Histoire géographie et a débuté en décembre 2009. L'objectif est de présenter une scène de 20 mn en anglais : des petites histoires qui racontent la « grande ».

Vos impressions :
« très fier, très content de la participation ; c'est un changement par rapport aux cours habituels, chaque élève a un rôle précis. »

ÇA AVANCE et ECHOS POETIQUES

Interview d'Elodie Boisvinet

Les terminale L ont étudié « Fin de partie » de Samuel Beckett. C'est l'histoire de quatre personnages dont on ne sait pas s'ils vivent la dernière journée ou la fin du monde, la fin d'un jeu, la fin d'une pièce, s'ils sont juste dans la routine...

Les 1^{ère} technologiques (ST2S), eux, ont étudié le Surréalisme et créé des poèmes à partir de vers d'auteurs différents.

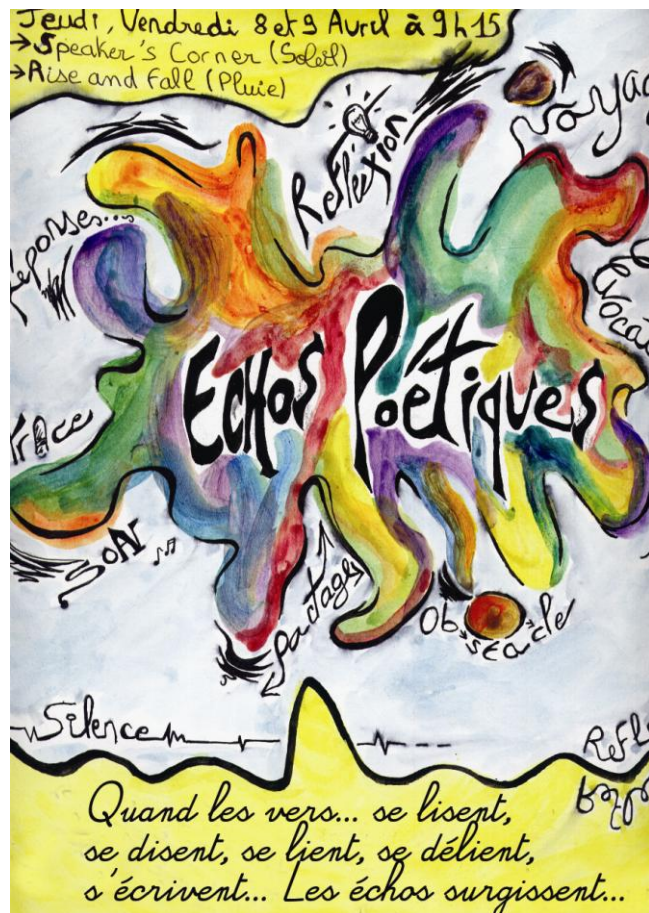
Le travail a commencé en début d'année avec une réflexion sur le théâtre ou les thèmes. La mise en scène a été amorcée en février.

Quels étaient les objectifs ?

Faire découvrir le travail des élèves, faire que les spectateurs deviennent acteurs et les surprendre !

Vos impressions ?

« les élèves sont contents de se prêter à ce jeu de mise en scène malgré une certaine appréhension. Pour eux, cela change des cours. Je suis agréablement surprise par leurs idées. » **Et pourquoi pas renouveler ce projet ?**



QUAND LES ARTS REPRESENTENT LE NAUFRAGE...

Interview de Stéphane Tellier

Je travaille depuis septembre 2009 avec des élèves de seconde, première et terminale mais de manière plus intensive depuis la rencontre avec Ariane Mnouchkine à Paris en février 2010. Notre travail est la représentation du naufrage puisque le dernier spectacle d'Ariane s'intitule « Les Naufragés du Fol Espoir ». Les objectifs pédagogiques sont de valoriser tout ce qui est fait, de créer un public, de réaliser en direct, et de fonctionner comme Ariane : sortir de la salle de cours classique, élargir le champ de vision et s'assurer avec les jeunes que l'orientation choisie est bien la bonne !

Vos impressions ?

« Cette semaine se situant juste avant les vacances de printemps, l'évènement ne doit pas être une « grande kermesse ! » : les œuvres doivent être vues, ça n'est « pas une foire ! »

Jennifer de 1^{ère} L témoigne :

« Ce n'est pas à voir, c'est à vivre ! » Interaction importante qui demande beaucoup d'énergie, et donne plus de responsabilités.

LA PARADE DE LA COMMEDIA DELL'ARTE

Interview de Christine Raimbert

Ce travail a été préparé avec les 2 N et Y depuis avril. Tous se sont très bien impliqués dans l'événement et malgré les difficultés, ont acquis de l'autonomie.

LES GUETTEURS

Les 1 Ly ont proposé la lecture de textes évoquant les immigrés et la société de consommation. Les objectifs étaient d'abord d'écrire, puis de savoir parler en public... Ce qui prépare bien à l'examen.

Vos impressions ?

« On peut parler de réussite devant le nombre d'élèves engagés. Les élèves savent participer et s'écouter ! Cette semaine dynamise et il serait intéressant de trouver un équivalent tous les ans car « on ne quitte pas les objectifs du programme mais on les fait autrement. »



AUTOUR DE MEDEE

Interview de Véronique Drapeau



Vos impressions ?

« Très positives ! Les spectateurs sont respectueux et attentifs. Les élèves se sont montrés très impliqués.»

Il s'agit d'une pièce de Sénèque, auteur latin au programme de 1^{ère}, dont les élèves ont fait une adaptation.

Pour résumer l'intrigue, un élève découvre le livre et quand il l'ouvre, quelques scènes de la pièce sont jouées.

Ce spectacle est l'œuvre des élèves latinistes qui travaillent depuis le début mars.

Les objectifs étaient d'aborder le cours d'une autre manière et de faire découvrir le latin aux spectateurs.

UN LYCEE AU SOLEIL : LE JOURNAL

Le journal que vous lisez est l'œuvre de la classe de 1^{ère} Pro C4 avec l'aide de leur professeur Nicole Texier.

En prenant sur leur temps libre, les élèves ont utilisé leurs compétences professionnelles pour interviewer, prendre des photos et mettre en page les impressions de tous... Le tout au rythme rapide de la folle semaine du « lycée au soleil ».

Pour eux, « l'expérience fut originale et enrichissante. Elle a permis de créer des liens entre l'enseignement professionnel et l'enseignement général ».

Merci aussi aux élèves de Term Pro S qui ont bien voulu s'occuper des tâches administratives tout au long de la semaine.



Les élèves de Term Pro S

« J'ai vraiment apprécié de travailler avec ces élèves qui ont toujours été très motivés. Ils ont joué leur rôle de journalistes avec beaucoup de gentillesse et de disponibilité. Un grand bravo à eux ! ». Katia



Les élèves de 1^{ère} Pro C4

TEMOIGNAGES D'ÉLÈVES

Les impressions des terminales Pro S et C :

« C'est une très bonne expérience ; pour la première fois nous avons joué en public ! Nous avons apprécié de représenter le lycée professionnel dans ce projet ! » Un grand merci à Madame Guston et Monsieur Gaborieau qui nous ont bien aidés ! »

Lydie et Anaïs

Les Premières L parlent d'Ariane

« Ariane est très proche des gens, elle réactualise sa pièce en fonction des acteurs et des critiques. C'est une femme imprévisible. Les comédiens sont très soudés et sur le même pied d'égalité. Nous gardons un merveilleux souvenir de cette rencontre »

Jennifer, Pauline et Charlène.

Les impressions des Premières L

« Tout le monde a vraiment été très intéressé par ce projet, les élèves ont bien participé et joué le jeu. Cette semaine nous a permis de découvrir le Théâtre »

Jennifer, Pauline et Charlène.

Les impressions des Premières ST2S

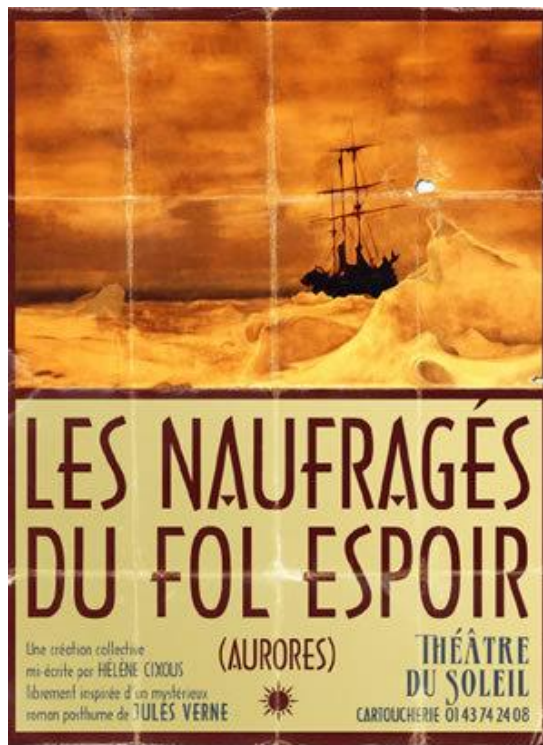
« On a bien rigolé tout au long de la semaine, et on espère que ce projet sera renouvelé. »

Mathilde, Margaux, Elodie.

Les impressions des Premières Pro. C4

« Notre implication dans le projet a éveillé notre curiosité et nous a permis de découvrir le théâtre pendant une semaine complète. Ce fut une belle introduction au spectacle « En attendant Godot » que nous avons hâte de voir. Nous espérons que ce projet sera renouvelé l'année prochaine et pourquoi pas, jouer à notre tour ! » Nous espérons que ce journal représente bien cette semaine de folie « un lycée au soleil » ou « quand le lycée devient théâtre ». Nous vous souhaitons une très bonne lecture et à l'année prochaine mais cette fois-ci sur scène !!!

Alaïs, Marie, Cynthia et Ophélie, les journalistes.



→ THE END !!!

